(六期星)



軍日之河渡行

特派員十九日在 江河 口

鯔魚

東京 中央 中原各部隊,突過水雷陣。 一次 中原各部隊,突過 一次 市場 中原各部隊,突過 一次 中原各部隊,突過 一方十九日 是實行在嚴密 一方十九日 是實行在嚴密 一方山後, 一方山。 一一 一方山。 一一

院广

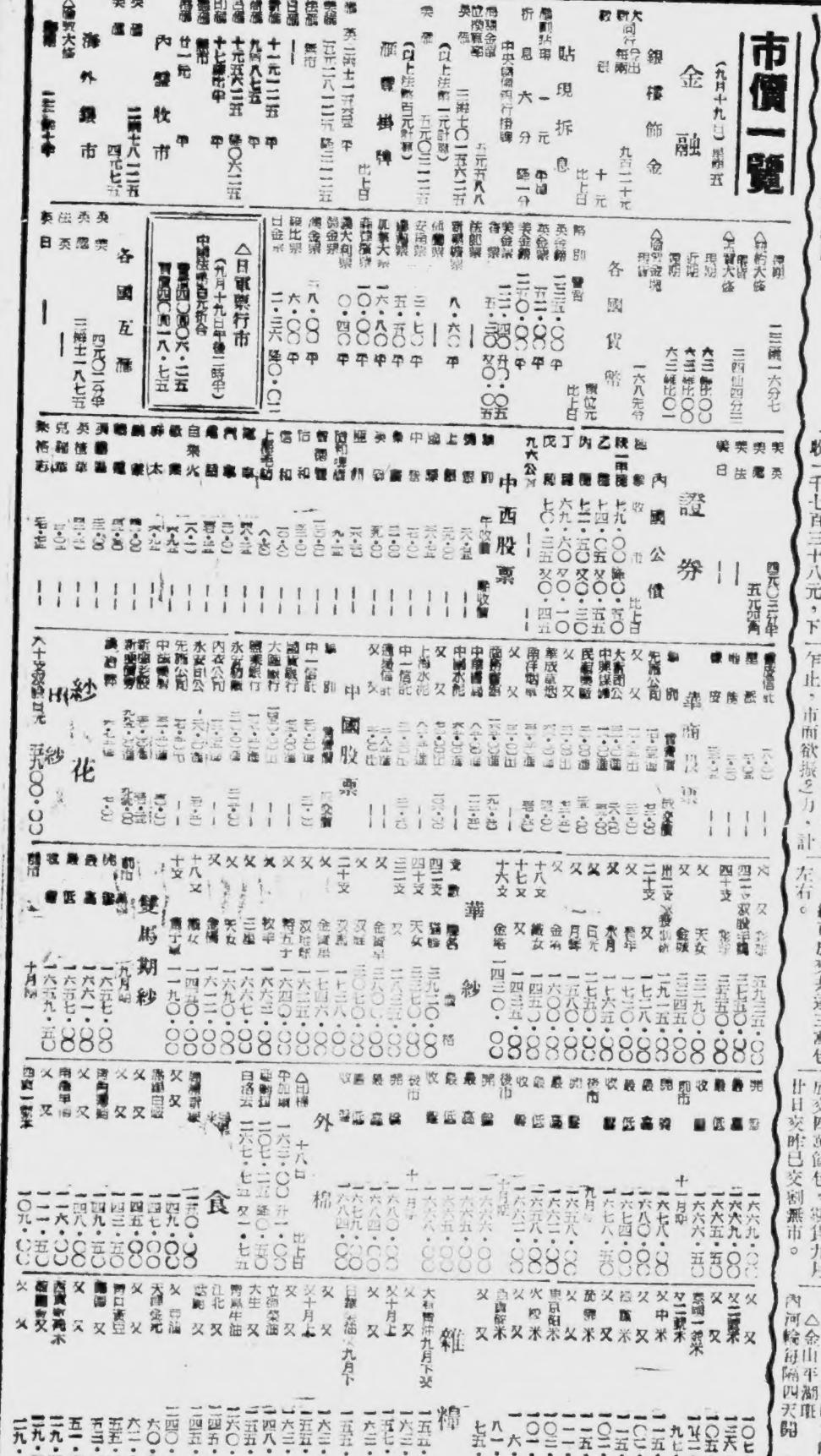
中國領土之町心,然確有撲滅抗日政権之宿志, 時、重慶叫為無己之時、自軍义在岳南一帶開始 漢街等电,亦先後攻佔,渝第九十九師全軍 溪街等电,亦先後攻佔,渝第九十九師全軍 溪街等电,亦先後攻佔,渝第九十九師全軍 溪街等电,亦先後攻佔,渝第九十九師全軍 選,不欲中日戰事之繼續,以塗炭生民。孫傷國 施,至今不但無悔禍之心,且恃有英美支援,更 是以日軍之昌擊,正亦吾人所希冀者。營早日聚 是以日軍之昌擊,正亦吾人所希冀者。營早日聚 他先結束中日事變。

若減軍補充接跡是以與其事抵抗即可得發後勝、若減軍補充接跡是以與其事抵抗即可得發後勝、也種行動,更設示其光明之地區,毅然撤退。此種行動,更設示其光明之地區,毅然撤退。此種行動,更設示其光明之地區,毅然撤退。此種行動,更設示其光明之後仍領土之野心。

化出南展開攻擊戰

沿

街



國全重名譽盛年多

一此僅會機後最

金匯均 更、印銀羽現貨均平。均未更,市况平,美知 史,印銀羽現貨均平。 均未更,市况平,美銀勿八日電,大條銀市近遠月 八日電,大條銀市近遠月 日應思掛牌英平

擔任總院

上海密勒路一弄一四五號

電

話四二九六一號

崑山路二五三號

電話四二 八九

門醫師擔任

文路三〇〇號

話 四〇七四五號

原木崎 田醫院院

醫院

院

信原南

一時至四時日 哪午後休 一時至四時日 哪午後休 一時至四時日 哪午後休 一次 一次 上海四川路福州路八九縣

應診

醫

診察時間(午前十時一十二時)帝京路哈同大樓一一一號南京路哈同大樓一一一號也上一一號

五四四

六

各病一經診治奏功神速;兒胎毒潰爛尤著神

明如指军。冷療三圓

五週皮膚

轉脚等以特技,

醫

院和

中

廖 院址 電話四二六七七號 即予以特殊

臺九九幣 品出行藥大靈美 四百路南上 第一二話 品出行藥大靈美 號十六京海

出均藥各各全以正萬濟華中中五麗國大新永先售有房大埠國及威國華美法西洲華貨新新安施

提原版,

酣夜極消奮精淸頭 滋滿暢眠 快化振神暢腦 潤口

力快速非中提

見其大效

息外

,於歐縣

,每日三

不能做工,於是不得不到處搶劫了。 與所致。 如所致。 如所致。 如所致。 然自物價相繼高額以來,一般市民 之號,因一般人之觀念,以爲年考別 之號,因一般人之觀念,以爲年考別 此之乞丐,即使有之亦屬於年老婦獨 之號,因一般人之觀念,以爲年考別 些年青力壯之乞丐,既無人施給,又 雖求得職業,且多數乞丐已怠惰成性 一般市民 不能做工,於是不得不到處搶劫了。

肚因盛館來先 鐵 動 當 考 之 頭 。

佛聖誕爰 定是日舉行開光典禮屆門內蒙先生間 允獨力捐建足徵熱恩乃蒙先生間 允獨力捐建足徵熱學時被燬於火住持滿擬募化重建數時原有觀音大殿香火鼎盛不幸與雲甫先生獨資捐建觀音大殿啓

斯事處 吳淞解公處 一華民國三十年九月十三日,所有舊有之船舶登記辦法,一建六九月十六日之各船戶起見,凡本年內登記之船舶,在十二月之各船戶起見,凡本年內登記之船舶,在十二月之各船戶起見,凡本年內登記之船舶,在十二月則,業經本局呈季 市政府修正公布在案,茲定則,業經本局呈季 市政府修正公布在案,茲定

火

通告

訓練期內所有講義腦宿服裝及 各項雜費均由校供用工日至三日 六, 考試科目(甲)學科(一)几有上列二獻同等學力或係五年制中學學業 者工条之私立高級中學校學業者 (乙) 凡在軍勢工學之私立高級中學校學業者 (乙) 凡在軍勢工學之私立高級中學校學業者 (乙) 凡在軍勢工學之私立高級中學校學業者 (乙) 凡在軍勢工學之私立高級中學校學業者 (乙) 凡在軍勢工學之私立高級中學校學業者 (乙) 凡在軍勢工學之前, 符邮任通

告劵角 相輔 同幣 該三種種 伍票

中日文化 學辦日

最喜

議細則,授權常務董事擬 電具租費及各種服務費) 再呈教育部(三)校董曾 項基本取費,(包括電價 應先送常務校董審核後,厘八毫,(丙)本公司各 三十萬元與校董會作為補 十月內終止者。此項調整

(六期星)

幸長

· 遊照常 高與本公 遊 遊 形 治 以 地 項 物



五期星 至一期星





各类遍视和 倘再故延依法懲處 通令

篇情助我國教育發展。 定將該校校舍交還, 定於本月二十日在滬行 定於本月二十日在滬行 環儀式,屆時由外交型 , 明

日十二月九年十三國民華中

國立上海大學

首次董事會議

增加電力附加費

日起實行

!矢噶之割六0六新本日 EAC.2

是一次,持我明年,我们是一个人,我们们是一个人的。

幸及

整性上的美,還就是說不只使我 感覺的美之中,有一種使得我們 心靈,被波動的可以引起種々觀 心靈,被波動的可以引起種々觀 一個是這種原素有靈性的美也不是 來自空々世界,而是基於文章的 來自空々世界,而是基於文章的 來自空々世界,而是基於文章的 來自空々世界,而是基於文章的 來自空々世界,而是基於文章的 來自空々世界,而是基於文章的 本來自空々世界,而是基於文章的 本來自空々世界,而是基於文章的 本來自空々世界,而是基於文章的 本來自空々世界,而是基於文章的 本來自空々世界,而是基於文章的 本來自空々世界,而是基於文章的 本來自空々世界,而是基於文章的 本來自空々世界,而是基於文章的 本來自空々世界,而是基於文章的 本來自空內世界,而是基於文章的 本來自空內世界,而是基於文章的 本來自空內世界,而是基於文章的 本來自空內世界,而是其於不見使我

了了 选人色 如中,一地,

,我們現在所須要的美是要有写。,一可是文藝的美術問題, 而是與美的成分的文字就算完了嗎?不是的,因為我們所談的美並不是一種單純的美術問題, 而是與一種單純的美術問題, 而是與一種單純的美術問題, 而是與一種單純的美術問題, 而是與一種單純的美術問題, 而是與一種單純的美術問題, 而是與一種單純的美術問題, 而是與一種單純的美術問題, 而是與一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過一種形式的美術學不過一種形式的美術學不過一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過是一種形式的美術學不過

百

在生烟的叫道:『這是書 我嗎?』她問我。 一包毒藥,用一碗開始 一包毒藥,用一碗開始 一包毒藥,用一碗開始 一包毒藥,用一碗開始 一包毒藥,用一碗開始 一個毒藥,用一碗開始

不神到, 我的辦法

,你不喝時,那就是 嗎?我不喝時,那就是 嗎?我不喝!我立刻! 嗎?我不喝!我立刻! 嗎?我不喝!我立刻!



, 般空, 擊往重氣忍,

的潮之譽無 為 為 為 為 的 內 鬼 的 內 鬼 的 內 鬼 的 巾 鬼 的 巾 · 一 完 工 是 作 数 了 数 為景腦木自鬼的色子和如 繁華的眞面。行人道上的一有 動態的凌晨,街頭巷尾選 配一個社會行將恢復它 一種 大疲倦!

申

未來的造像 一有兩樣,一隻幾舊的拍 即,慘澹底顏色,簡單 一角落裡、躺着一個年間 殺龍 ! 之我 介在 的深

推心, 阻止了我的 我們問!我低下原 的天性揮發,我生 我們問!我低下原 我不能使自己的 我不能使自己的 我不能使自己的

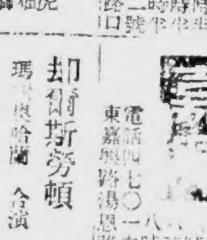
! 球全的家頭痛了的我的地感的來苦我浩

華文 複抜 じ英菊 (木二獻夜)(本至數日

在藝術的領域里,和『美』發生重要的關係的領域里,和『美』發生重要的關係的除去了顯明性的,美術畫之外,要我們用眼睛鑑賞的對多學,而主構成美的條件,雖然沒有人。當原對在清晨時光,安静的一個人一部人歌唱,我們在感觉的意識下得到的美的一個人一部人歌唱,我們在感觉上所得到的美的。當原對在清晨時光,安静的一点一個夜的樹林,一個歌人,而且內下。一個夜的樹林,一個歌人,而且內下。一個夜的樹林,一個歌人,而且內下。一個夜的樹林,一個歌人,而且內下。一個夜的樹林,一個歌人,而且內下。一個夜的樹林,一個歌人,而且內下。一個夜的樹林,一個歌人,而且內下。

中美的原素

櫻





殿屬后賀 。 胡串客 龜金吊。專瑞楊 駕贈打 • 穆筱陳 陣刀金。 林仲李 本二頭 。琴 及 雪 腑 霓 虹 。弟弟麈密

致

活生得不迫壓破

命性要不愛戀談

燈蓮寶。 蘭素林 信俊王 新西灣 遊記 王漢北。 魁文劉 狀印元 張剛

四三二 億 時時半間

今天夜戲

瑰

兒特模扮假娘姑小

巴下歪笑心當

局察警周大婆太老

麻小 子三 里 李富春 梁玉紅 全星 借

人挽心回 戲好世醒 陳 陳 萬桂 聲鴻



腰部



并且也是我們伉儷幸 可作愛妻健康的保障 是調經健身





「好梅親